

KONKURS FOTOGRAFICZNY

Pamięć powstańcza na Siekierkach

Regulamin



§ 1.

ORGANIZATORZY KONKURSU

Organizatorem Konkursu Fotograficznego pn. „**Pamięć powstańcza na Siekierkach**” realizowanego w ramach projektu „Powstanie warszawskie – zobacz to lokalnie!” jest Fundacja BO WARTO (zwana dalej Organizatorem) z siedzibą w Warszawie, ul. Batalionu AK Bałtyk 7/U3.

§ 2.

CELE KONKURSU

1. Wykonanie ciekawego zdjęcia pokazującego upamiętnienie powstania warszawskiego na Siekierkach.
2. Włączenie mieszkańców Siekierki i okolic w aktywne obchody 80. rocznicy powstania warszawskiego.
3. Popularyzacja fotografii, jako aktywnej i kreatywnej formy spędzania wolnego czasu.

§ 3.

UCZESTNICY KONKURSU

1. Uczestnicy będą oceniani w trzech kategoriach:

▶ I kategoria: dzieci (do 12 lat) ▶ II kategoria: młodzież (13-18 lat) ▶ III kategoria: dorośli (od 19 lat)

2. W Konkursie mogą brać udział tylko amatorzy.

§ 4.

TEMATYKA KONKURSU

Tematem Konkursu jest wykonanie ciekawego zdjęcia pokazującego upamiętnienie powstania warszawskiego na Siekierkach w roku jego 80. rocznicy. Nadesłana praca powinna wskazywać, że została wykonana na Siekierkach (m.in. na Kopcu Powstania Warszawskiego), podczas organizowanych wydarzeń powstańczych, konkursów, działań społecznych itp.

§ 5.

ZGŁOSZENIE DO KONKURSU

1. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest przesłanie **tylko jednego ZDJĘCIA** wykonanego w 2024 r. wraz z **FORMULARZEM ZGŁOSZENIOWYM** do dnia **15 października 2024 r.** na adres mailowy: biuro@fundacjabowarto.pl zgodnie z podanymi niżej wymogami uczestnictwa w Konkursie.
2. Zgłoszenie zdjęć na Konkurs jest równoznaczne z OŚWIADCZENIEM, iż osoba nadsyłająca:
 - a) jest autorem/autorką załączonego zdjęcia,
 - b) przyjmuje warunki Regulaminu Konkursu,
 - c) wyraża zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych zgodnie z ustawą o Ochronie Danych Osobowych (Dz.U.Nr.133 pozycja 883),
 - d) wyraża zgodę na nieodpłatne wykorzystywanie przez Organizatorów Konkursu nadesłanego zdjęcia w dowolnym czasie i formie dla celów promocji Konkursu oraz celów statutowych Fundacji BO WARTO na stronie www.fundacjabowarto.pl i jej profilu FB.

§ 6.

WARUNKI UCZESTNICTWA W KONKURSIE

1. Każdy uczestnik Konkursu może przesłać tylko **jedno** samodzielnie wykonane w tym **(2024 roku)** zdjęcie.
2. Wymagana wielkość zdjęcia to max. 2MB, w formacie JPG.
3. Przesyłany plik ze zdjęciem musi zostać zatytułowany imieniem i nazwiskiem jego autora.
4. Obróbka zdjęć przesłanych na Konkurs może polegać jedynie na działaniach podobnych do uzyskiwanych w ciemni fotograficznej, tj. rozjaśnianiu, kontrastowaniu, redukcji koloru, wypalaniu, kadrowaniu. Wszelkie inne zmiany (fotomontaż, kolaż, manipulacja cyfrowa) są niedopuszczalne.
5. Tylko fotografie odpowiadające tematyce i wymogom formalnym będą oceniane.
6. Warunkiem oceny nadesłanej pracy/zdjęcia jest przesłanie wraz z nią formularza zgłoszeniowego.
7. Przesłane prace/zdjęcia nie będą zwracane.

§ 7.

HARMONOGRAM KONKURSU

| | |
|----------------------------|--|
| 15 lipca 2024 r. | Ogłoszenie Konkursu i rozpoczęcie naboru konkursowego |
| 15 października 2024 r. | Ostateczny termin nadsyłania zdjęć konkursowych wraz z formularzem zgłoszeniowym na adres mailowy biuro@fundacjabowarto.pl |
| 16-30 października 2024 r. | Ocena zdjęć, ogłoszenie wyników i wręczenie nagród dla Laureatów |

§ 8.

JURY KONKURSU

1. Organizatorzy powołają profesjonalne Jury, które dokona oceny zgłoszonych zdjęć.
2. Oceny jury są tajne i ostateczne.

§ 9.

NAGRODY KONKURSU

Laureaci Konkursu (miejsce od I do III, w każdej kategorii oraz ewentualne wyróżnienia) otrzymają nagrody rzeczowe i dyplomy.

§ 10.

PRZEPISY KOŃCOWE

1. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany regulaminu Konkursu;
2. W sprawach szczegółowych związanych z Konkursem należy kontaktować się z Fundacją BO WARTO.

BO WARTO
fundacja

Fundacja BO WARTO

ul. Batalionu AK „Bałtyk” 7/U3, 00-713 Warszawa,

www.fundacjabowarto.pl tel.: 602- 228-732, e-mail: biuro@fundacjabowarto.pl



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



MUZEUM
HISTORII
POLSKI



PA
TRIO
TYZM
JUTRA

Dofinansowano ze środków
Muzeum Historii Polski
w Warszawie w ramach
Programu „Patriotyzm Jutra”